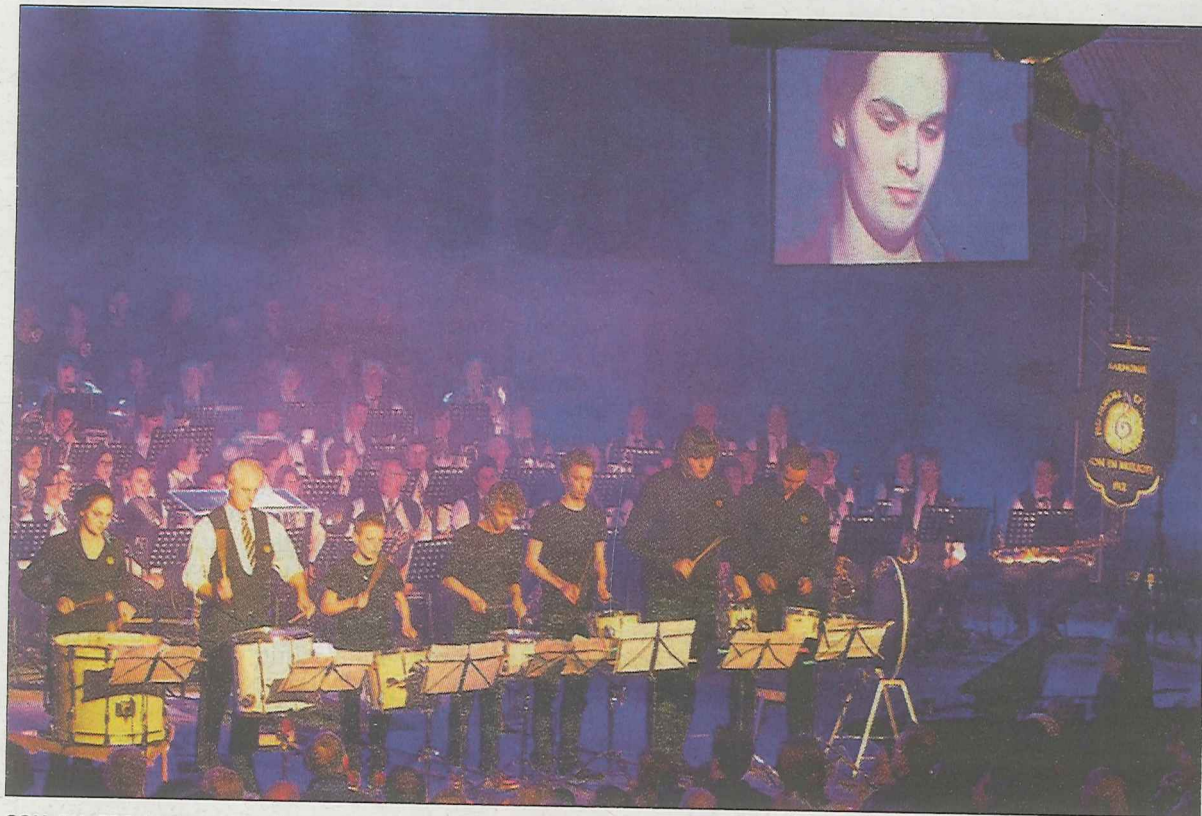


Pro Honore speelt de hoofdrol



SON EN BREUGEL – Het duurt misschien wel drie jaar voordat Son en Breugel weer zo'n promsconcert gaat zien als zaterdagavond. „Het kost zoveel geld en zoveel werk van onze vrijwilligers, dat kan niet over twee jaar alweer”, aldus voorzitter Henk Hulsen van harmonie Pro Ho-

nore Et Virtute. Dan wil Hulsen wel graag een stapje verder gaan: de klassieke muziek combineren met rock uit eigen dorp. Hoogtepunt van de avond met 800 aanwezigen in de carnavalstent op het Kerkplein was Karin Bloemens duet met lokale held Aris Weel. Samen zongen ze

Het Dorp van Wim Sonneveld, deels in de Sonse versie. Maar de hoofdrol was toch voor het de harmonie zelf. In een duizelingwekkend tempo speelde PHEV alles, van klassiek tot Motown, een avond lang. Een prima prestatie voor een prima amateurorkest. foto René Manders