

Het Koningsconcert wordt

een groot feest!



Lars van Mil



Evelien Slegers



Aris Weel



Helga Westerman

De spanning stijgt en de repetities worden steeds beter! Het Koningsconcert wordt een groot feest! Onder het toeziend oog van zangcoach Helga Westerman en het zichtbaar genieten van Johan Smeulders als dirigent vinden de repetities plaats voor het Koningsconcert. Van de acht solisten zijn er zes die bij Helga hun zangopleiding volgen. Tijd voor een praatje met deze gepassioneerde zangle-
rars

Door: Henriette van Berkel

Helga vertelt met veel enthousiasme hoe zij haar leerlingen op weg helpt met de keuze die ze hebben gemaakt. Door te kijken in welk genre hun stem het beste tot zijn recht komt, en welke techniek van de stem daarvoor moet worden gebruikt. Maar naast die stemtechniek zijn ook belangrijk: de houding, uitstraling en het gevoel dat de solisten bij een bepaald nummer moeten hebben. Ook moeten ze bijzonder gedisciplineerd zijn en dat betekent in hun geval: niet

gaan stappen, alle repetities volgen, uitgerust zijn etc. Daarop zijn deze solisten geselecteerd en Helga heeft er alle vertrouwen in dat ze een geweldige avond tegemoet gaan.

In het gesprek met Helga komt ook naar voren dat ze blij is met de subsidie die er bestaat voor jongeren om een muziekopleiding te volgen, want zegt ze: elke jongere die wil en muziek kan maken moet daarvoor ook de kans krijgen.

Ook nu stellen we weer een paar solisten aan u voor:

Lars van Mil

Een podium is Lars niet vreemd. Tijdens het volgen van zijn opleiding op de PABO besloot hij zijn ambities op het gebied van zang en toneel te gaan uitbreiden. Als leerkracht op basisschool De Bloktempel houdt hij zich dan ook bezig met cultuureducatie. Op het podium voelt Lars zich helemaal thuis en is hij de afgelopen jaren dan ook veel te zien. Met theaterkoor Sincere staat hij op grote en kleine podia. Naast zingen is ook toneel een grote passie en speelt hij mee met toneelgroep Maan, waarin hij ook de zang weer terug vindt. Nu kan hij niet wachten tot het Koningsconcert, want zegt hij: "hoe vet is het om samen met een harmonisch orkest achter je te mogen zingen?"

Evelien Slegers

Deze 19-jarige studente uit Son en Breugel studeert twee jaar in Tilburg, Communicatie-International event, music and entertainment studies. Passie voor muziek is haar met de paplepel ingegoten. Zo ongeveer haar hele familie bespeelt een instrument. Na zeven jaar pianoles ontdekte Evelien dat

ze zingen toch leuker vond, dankzij vijf jaar zangles bij Helga Westerman heeft ze het beste in haar stem naar boven kunnen halen. Er kwamen steeds meer optredens op haar pad, en ze straalde bij Music in Blue in 2017 met de nummers Skyfall en Euphoria. Dus toen ze werd gevraagd voor het Koningsconcert, was het antwoord een volmondig "Ja". Het leukste vindt ze dat ook haar vader en zus meespelen met de harmonie en ze samen met hen op het podium staat. Ze heeft super veel zin in deze uitdaging voor het Son en Breugels publiek!

“

Elke jongere die wil en muziek kan maken moet daarvoor ook de kans krijgen

”

Aris Weel

Ook onze beroemde Sonnenaar, Aris Weel, wilde dit unieke podium beslist meemaken. Hij heeft zijn muzikale sporen ruimschoots verdiend. Vanaf zijn 15de jaar is Aris buiten zijn werk om met muziek bezig geweest. Via een jongerenkoor, liederentafel en ten slotte als solozanger. Zijn betrokkenheid met het dorp en de evenementen daarin is groot. Alleen Aris kan zeggen dat hij bij het 60-70-75 en 90-jarig Jubileum van de harmonie het feest heeft mogen opluisteren. Uiteraard is hij al jaren vaste gast op de beroemde Sonse Zittingsavonden. En dan nu als solist bij het Koningsconcert, hij heeft er zin in. En samen met hem: wij ook!

Ook met deze solisten is het weer duidelijk: Son en Breugel mag trots zijn op zoveel talent.

DICHTRUBRIEK DICHTBIJ



Transport Westerbork

*het kamp ligt verderop
de bus draait zich warm
de bedampte ruiten zijn ruim
er is nog plaats genoeg*

*het transport vertrekt al vroeg,
de grendel duwt ruw het licht
naar buiten, binnen tasten
mensen naar een plek op stro*

*het veld is uitgestrekt en leeg
een wagon staat stil en leest
de teruggevonden brieven, een
wachttore bewaakt de koude lucht*

*stemmen van gestalten in en
rond de houten barakken,
het is zomer, blauwe lupine bloeit
aan beide zijden van het prikkeldraad*

*we rijden zwijgend terug
naar ons hotel in Assen,
het is al laat, de stad licht op,
de feestdagen zijn dichtbij*

*krakend hout begeleidt
het huilen van de assen
de schurende schuifdeur
opent het einde van hun reis*

Stan Mooij

Foto: Wikipedia

Maak kennis met de muziek-opleiding van de Harmonie

Lijkt het jou leuk om een muziekinstrument te bespelen? Op dinsdagavond 17 april organiseert Harmonie Pro Honore et Virtute een kennismakingsavond voor iedereen die geïnteresseerd is in het bespelen van een muziekinstrument.

“ *Op deze manier maak je op één avond kennis met een groot aantal instrumenten* ”

Tijdens deze avond kun je alle instrumenten waarop we les geven binnen de harmonie uitproberen. De avond zetten we op voor de kinderen van de basisscholen die zich hebben ingeschreven voor muzieklessen via Sjors Creatief, maar ook alle andere belangstellenden zijn uiteraard van harte welkom. We geven diverse workshops op dwarsfluit, blokfluit, klarinet, hobo, saxofoon, trompet, hoorn, bariton, trombone en slagwerk. Onze professionele docenten en enkele van onze jeugdleden gaan je begeleiden op de verschillende

instrumenten, laten zien hoe je deze bespeelt en laten horen hoe je er geluid uit krijgt. Op deze manier maak je op één avond kennis met een groot aantal instrumenten.

Want zeg nu zelf, een goede keuze maken voor het juiste instrument is makkelijker wanneer je alles eerst een keer gehoord en geprobeerd hebt. Als je eenmaal je keuze hebt gemaakt, kunnen we een gratis proefles inplannen op het door jou gekozen instrument. Verschillende muzikanten van Pro Honore et Virtute zijn deze avond ook aanwezig om uitleg te geven over de muziekopleiding en wat er allemaal bij komt kijken.

Natuurlijk zijn niet alleen kinderen maar ook volwassenen die een instrument willen leren spelen van harte welkom. De open avond zal gehouden worden op dinsdag 17 april van 19.00 tot 20.00 uur in het Vestzaktheater in Son en Breugel.

Vooraf aanmelden is niet nodig. Mocht je meer informatie wensen, neem dan contact op via opleidingen@phev.nl, of kijk op de site www.phev.nl bij opleidingen. We zien je graag.

